

NORMAS DE PUBLICACIÓN

Al momento de presentar su contribución, el autor deberá especificar en qué sección de la revista desea publicarla y justificar su decisión. Los autores podrán elegir libremente el tema que deseen sin ser condicionados por la revista. Los temas abordados en los artículos no serán objeto de discusión, ya que la revista garantiza la diversidad de opiniones e intereses. El único requisito es que los temas de los artículos estén relacionados con alguno/s de los campos de interés propuestos por *Ideas*, a saber: literatura, lingüística, lingüística aplicada, traducción e interpretación.

La revista cuenta con las siguientes secciones en las cuales los autores podrán contribuir:

Cartas al editor: es un proceso de comunicación bidireccional en el cual se recogen opiniones de otros colegas. Es el espacio para ampliar, interpretar o explicar algunos aspectos de algún trabajo de investigación recientemente publicado en la revista por parte de la comunidad científica. Son evaluados sólo por el comité editor.

Artículos académicos: en esta categoría se encuentran aquellos artículos que serán sometidos a un proceso de evaluación con la modalidad «doble ciego»: serán entregados a un evaluador interno (Consejo Editor) y a otro externo (Comité Evaluador Internacional), de carácter anónimo, que, sin intercambiar sus opiniones, emitirán un veredicto al Editor. Los resultados pueden ser tres: que el texto sea aceptado sin condicionamientos; que sea aceptado, pero sometido a un período de revisión y enmienda, para adecuarlo al formato de publicación de la revista; o que sea rechazado por no cumplir con los requisitos o con el objeto de la revista. Dentro de esta categoría se incluyen:

a. Artículo original: surge de un proceso de investigación. Debe partir de una hipótesis y contar objetivos específicos que permitan arribar a conclusiones concretas. Debe mostrar, asimismo, resultados científicos determinados, con su correspondiente discusión y análisis.

b. Artículo de revisión: es la síntesis de los conocimientos actuales disponibles sobre un determinado tema, que se presentan de forma completa, estructurada y sencilla a fin de ofrecer una visión general desde todas las perspectivas posibles.

c. Comunicación: se trata de descripciones cortas de hallazgos que surgen en un proceso de investigación. En algunos casos, pueden haber sido pre-

sentadas en congresos, simposios u otro tipo de encuentro académico de similares características.

Ensayos de reflexión: se caracteriza por la exposición, siguiendo una lógica argumentativa, del pensamiento del autor sobre un determinado tema.

Reseñas: análisis de una o varias obras académicas, científicas o literarias, y su relevancia en el campo de la investigación de un tema.

Creaciones: en esta sección se publicarán producciones inéditas. Dichas creaciones deberán disponer y gozar de un gran ingenio y originalidad, y podrán abarcar el campo de la prosa, la poesía o la traducción literaria.

Normas para la presentación de artículos académicos

En los artículos de investigación, se solicita a los autores la traducción al inglés y al español del resumen y de las palabras clave. Si el artículo estuviera escrito en una lengua distinta a las mencionadas deberá contar también con resumen y palabras clave en dicha lengua.

Todos los artículos de investigación deberán ser de **carácter inédito y original**. El artículo deberá ser acompañado de una declaración ética y de buenas prácticas. Es requisito que no se encuentren postulados, al mismo tiempo, para aparecer en otra publicación.

La **extensión** de los artículos de investigación será de 8000 palabras máximo, incluidas las notas y las referencias. Los demás tipos de textos: reseñas, entrevistas, adelantos de libros, ensayos, cuentos y poesías presentarán la extensión que su desarrollo requiera.

Los artículos de investigación serán los únicos sometidos a un **proceso de evaluación** con la **modalidad «doble ciego»**: serán entregados a un evaluador interno (Consejo Editorial) y a otro externo (Comité Evaluador Internacional), de carácter anónimo, que, sin intercambiar sus opiniones, emitirán un veredicto al Editor. Los resultados pueden ser tres: que el texto sea aceptado sin condicionamientos; que sea aceptado, pero sometido a un período de revisión y enmienda, para adecuarlo al formato de publicación de la revista; o que sea rechazado por no cumplir con los requisitos o con el objeto de la revista.

Todos los autores deberán incluir una **biodata**, al final del trabajo enviado, que no exceda las 230 palabras y que contenga: nombre, apellido, correo

electrónico, títulos, pertenencia institucional, publicaciones y premios más destacados.

Formato de los artículos

- **Formato del archivo:** Los artículos deben ser enviados tanto en formato Word como en PDF.
- **Tamaño de la página:** A4 (21 cm x 29,7 cm).
- **Márgenes:** Superior e inferior: 2,5 cm. Derecho e izquierdo: 3 cm.
- **Tipo de letra y tamaño:** Times New Roman, 12 puntos.
- **Interlineado y alineación del cuerpo del texto:** Interlineado doble, incluyendo la/s página/s de Referencias. Justificar el texto. No numerar las páginas.
- **Sangría de comienzo de párrafo:** Sangría especial, primera línea, 0,65 cm. No agregar espaciado entre párrafos.
- **Título:** Encabeza el artículo. No debería superar las 12 palabras. Times New Roman, tamaño 14, en negrita, sin subrayar, centrado, interlineado simple.
- **Datos personales:** Debajo del título, dejar un espacio, centralizar, interlineado simple: nombre y apellido del autor del trabajo y debajo afiliación institucional (no utilizar siglas). En la siguiente línea, país de pertenencia, y en la siguiente, correo electrónico. Deberá estar escrito en Times New Roman, tamaño 12, en negrita. Se repite lo mismo con cada autor.
- **Resumen / Abstract / Résumé / Riassunto / Zusammenfassung / Resumo:** Debe de ser preciso y que refleje el propósito y el contenido; informativo, no evaluativo; coherente y conciso. Extensión máxima de palabras permitidas: 250. Deberá estar escrito en Times New Roman, tamaño 12. Interlineado simple y texto justificado. Seguir la forma «**Resumen:** etc.». En español e inglés; y en el idioma original del artículo según fuere el caso. Los resúmenes en lengua extranjera van en letra cursiva. Primero se ubica el resumen en el idioma del artículo. Luego, el resumen en español y, finalmente, en inglés. En ningún caso, el resumen en español va en cursiva. Los resúmenes en los demás idiomas van siempre en cursiva. En el caso de que el artículo sea en

inglés, primero se ubica el resumen en inglés, y después en español.

- **Palabras clave / keywords / Mots clés / Parole chiave / Schlüsselwörter / Palavras-chave:** Entre 5 y 8 en español y sus equivalentes en inglés, y en el idioma original del artículo según el caso. Seguir la forma «**Palabras clave:** etc.». Las palabras clave en lengua extranjera van en letra cursiva. Se insertan debajo de los respectivos resúmenes, dejando una línea en el medio. Luego de las palabras clave, dejar dos líneas de interlineado simple.

- **Epígrafe:** En caso de que se incluya, debe ir en letra Times New Roman 10, cursiva con interlineado simple. Debajo y en la siguiente línea, se coloca el nombre del autor sin cursiva y el título de la obra en cursiva, si fuera necesario. Al finalizar el epígrafe, dejar dos líneas de interlineado simple.

- **Estructura del manuscrito:** Introducción, Metodología, Desarrollo, Conclusión o Resultados. Notas. Referencias. Apéndice. Los subtítulos, de incluirse, deberán ir en Times New Roman 12, en negrita, a margen izquierdo, sin espaciado respecto del cuerpo del artículo.

- Las **tablas, figuras y apéndices** se aceptarán en caso de que sean estrictamente necesarios. Las tablas y figuras se identifican con números arábigos y de forma consecutiva:

Tabla 1, Tabla 2, Tabla 3, etc.

Figura 1, Figura 2, Figura 3, etc.

Los apéndices van cada uno en página separada.

- **Notas:** Times New Roman, tamaño 10 puntos. Se enumeran en el orden en que aparecen en el manuscrito en números arábigos. Deben aparecer a pie de página. Limitar el número de notas a un mínimo indispensable para el desarrollo del artículo.

- **Referencias / References / Références / Riferimenti / Referências / Referenzen:** No se debe confundir con la Bibliografía. Se indicarán en hoja separada. No habrá Bibliografía General, solo se listarán, en orden alfabético, las referencias bibliográficas de las citas.

Elaboración de Referencias

Se solicita hacer **referencias a otras fuentes de información** dentro del texto con el fin de evitar las notas al pie. Todas las citas (en cualquiera de sus formas) deben tener una correspondencia exacta con las entradas consignadas en la Lista de Referencias; al tiempo que no deben incluirse, en esta última, las entradas que no se correspondan con las citas dentro del artículo. Existen diversos modos de realizar la cita:

CITAS DIRECTAS O TEXTUALES

Se trata de la transcripción, palabra por palabra, de otro texto. Deben aparecer siempre tres datos: apellido del autor, fecha de la publicación y el número de la/s página/s donde aparece la referencia. Si la cita tiene menos de tres líneas, se integra en el texto con comillas bajas « ». Si por el contrario, la cita tiene más de tres líneas, se escribe en bloque de cuerpo menor (tamaño 11, interlineado sencillo y 2,5 cm de sangría derecha e izquierda), separado del texto principal y sin comillas. No debe utilizarse letra cursiva o bastardilla para las citas. Es necesario indicar las páginas exactas que fueron citadas. Debe usarse la abreviatura p. para «página» y pp. para «páginas».

Ejemplos de citas directas o textuales

- **Cita incluida en el texto (menos de 3 líneas):**

Según Kuhn (1975), «Las contribuciones de Galileo al estudio del movimiento dependieron estrechamente de las dificultades descubiertas en la teoría aristotélica por los críticos escolásticos» (p. 113).

Fundamentalmente se ha observado que las nuevas organizaciones de índole empresarial comienzan a utilizar las TIC's con el fin de desarrollar portales institucionales «para brindar información precisa sobre toda las actividades administrativas de sus unidades» (López Carreño, 2008, p. 89).

- **Cita en bloque (más de 3 líneas):**

La niña, vestida de mariposa, queda perdida y rezagada en el desfile de máscaras, lejos de la familia y también de los amigos de la sociedad de espías. Lía piensa en pedir ayuda pero se retrae, atemorizada ante la confusión:

Ellos son igualmente temibles y son muchos más, aún más

desconocidos. ¿Quién soy?, ¿Quién eres?, se oye por todas partes, como si hubiera trueques furtivos, deslizamientos imprevistos, y cada uno se encontrara de pronto, sorprendido, frente a la cristalización de un yo, de un tú y de un él distintos de los anteriores, unas transparencias coloreadas transportables por un momento a quién sabe hasta cuándo. (Orozco, 1995, pp. 181-182).

De acuerdo con lo desarrollado por Kuhn (1975), cuyas investigaciones se centraron en el tema de la inconmensurabilidad de los paradigmas:

Las simples observaciones telescópicas cuantitativas indican que los planetas no obedecen completamente a las leyes de Kepler, y la teoría de Newton indica que no debería hacerlo. Para desdeñar esas leyes, Newton se había obligado a desdeñar toda atracción gravitacional, excepto la que existe entre los planetas individuales y el Sol (p. 63).

PARÁFRASIS O CITAS INDIRECTAS

No aparece en el artículo una transcripción literal del texto; sin embargo, los contenidos de los argumentos o de lo dicho remiten conceptualmente a otro/s texto/s. No es necesario indicar las páginas. Nótese en todos los ejemplos de este apartado que cuando un trabajo tiene más de un autor se enlazan dentro del paréntesis con el carácter &; pero se integran en el texto, con la letra y (en caso de dos autores). En caso de 3 a 5 autores la primera vez que ocurre la cita en el texto, se registran todos los autores. No así en las citas siguientes del mismo trabajo.

Ejemplos de Paráfrasis o Citas Indirectas

• 1 o 2 autores de un trabajo:

Ejemplo 1:

Señaló Lyons (1998) que, antes de la Primera Guerra Mundial, las mujeres accedían con muchas dificultades a la práctica de la lectura.

Ejemplo 2:

Estas consideraciones ofrecen otras perspectivas en cuanto al estudio

de las prácticas de la lectura, no solo se refieren ahora al hecho subjetivo, sino que consideran los gestos y el espacio en el que acontece (Chartier & Cavallo, 1998).

Ejemplo 3:

Si estas consideraciones fueran analizadas a la luz de las investigaciones que realizaron Chartier y Cavallo (1998), sería posible focalizar el estudio de las prácticas de la lectura en relación con aspectos tales como los gestos y los espacios en los que esta acontece.

• 3 a 5 autores de un trabajo:

El advenimiento de estas nuevas patologías produjo la propagación de enfermedades infecciosas que ya se consideraban superadas en los sectores poblacionales marginales (Gómez, Argañaraz & Alonso, 2007).

Sin embargo, la diabetes y las enfermedades crónicas no transmisibles se consideran actualmente la mayor amenaza para América Latina, y se advierte, además, que la asistencia técnica en los países en desarrollo es casi inexistente (Gómez *et al.*, 2007).

• 6 o más autores de un trabajo. Dos formas de citarlo:

Lamónica *et al.* (2009), han realizado una revisión de los principios en los cuales se ha fundamentado la construcción de las herramientas de clasificación documental.

Detrás de estas cuestiones subyacen problemas epistemológicos relacionados con los nuevos contextos culturales que condujeron la aparición de los lenguajes artificiales en el siglo XX (Lamónica *et al.*, 2009).

• Una organización como autor:

Para esa fecha, eran cerca de setecientos los indígenas mocovíes de entre 40 y 59 años que convivían en unión legal (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos [INDEC], 2004-2005).

Pero los pueblos originarios no mantienen estos porcentajes en forma pareja. Por ejemplo, los wichi de entre 40 y 49 años que conviven en matrimonio legal son cerca de mil (INDEC, 2004-2005).

- **Más de un trabajo de un autor:**

El estudio de los orígenes de la Biblioteca Pública de Buenos Aires lleva a la conclusión de que, antes de la fecha de su apertura formal, existía una práctica informal de préstamo de libros (Parada, 2006, 2009).

- **Más de un trabajo de diferentes autores:**

Todo enunciado científico es producto de una negociación social y, en el proceso de enunciación, el mundo natural no tiene ninguna relevancia para el triunfo de un enunciado sobre otros. Por ello, más que «descubridores», habría que hablar de «productores» de «hechos científicos». Estos últimos pueden definirse como aquellos enunciados que se van transformando, por vía de sucesivas negociaciones en un «hecho duro» incuestionable e incuestionado (Kraimer, 1998; Latour & Woolgar, 1979).

CITAS DE AUTORIDAD

Se emplea este recurso para indicarle al lector de qué texto se tomó la información presente en un determinado párrafo del artículo. Sirve para dar a conocer la bibliografía fundamental consultada por el autor y para respaldar su investigación. Pueden indicarse o no las páginas, según si la fuente de información es un texto completo, un capítulo o un fragmento.

Ejemplo de Cita de autoridad

- **Citas de autoridad (dentro del párrafo y al final):**

En este contexto (Pérez, 2002), dos de las voces más transgresoras en este sentido fueron las de los hermanos Mansilla, debido a que, con distintas intensidades y resonancias, tuvieron una importancia fundacional respecto de nuevas formas de representar lo propio y lo ajeno —superadoras del pensamiento dicotómico antes mencionado— y en la introducción o consolidación de determinados géneros poco cultivados dentro de la Literatura Nacional (Lojo, 2005, pp. 15-41).

En el caso de omitir una parte de la cita, deberá indicarse la elipsis con tres puntos encerrados en corchetes [...]. En cuanto a las citas extensas, con omisiones de comienzo o final de oración, deberán indicarse

con puntos suspensivos solamente. A continuación se presenta un caso en el que hay una elipsis en el interior de la cita, y la omisión del final de la frase:

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. [...] El resto della concluían sayo de velarte, calzas de velludo para las fiestas, con sus pantuflos de lo mismo... (Cervantes, 1998, p. 10).

Elaboración de la Lista de Referencias

La **lista de Referencias** se incluye a continuación del artículo, a doble espacio, como el resto del artículo, y con sangría francesa. Esta sección se titulará «**Referencias**», en negrita, sobre el margen izquierdo. Se deben listar, en ella, exclusivamente, todos los textos que se han citado en el artículo, tanto de manera directa como indirecta, así como también, las citas de autoridad, excepto las comunicaciones personales (como entrevistas, cartas, correos electrónicos o mensajes de una lista de discusión), que deberán ser indicadas en la correspondiente nota al pie. Para formar la cita, según el tipo de documento, deberá seguir las reglas de los ejemplos que se consignan a continuación.

EJEMPLOS PARA ELABORAR LAS REFERENCIAS

- **Libro: 1 autor, 1ª. Edición:**

Darnton, R. (1987). *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*. México: Fondo de Cultura Económica.

- **Libro: más de 1 autor, edición posterior a la primera:**

Juliberg, V., Boërg, M. & Corsati, L. (1998). *El determinismo en la ética estoica* (10ª. ed.). Buenos Aires: Amorrortu.

- **Libro: Por Editor (Ed.), Director (Dir.) o Compilador (Comp.):**

Cavallo, G., & Chartier, R. (Eds.). (1998). *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid: Santillana, Taurus.

• **Capítulo de libro, 1ª. Edición:**

Grafton, A. (1998). El lector humanista. En G. Cavallo & R. Chartier (Eds.), *Historia de la lectura en el mundo occidental* (pp. 281-328). Madrid: Santillana, Taurus.

Bandura, A. (2006). Guide for constructing self-efficacy scales. En F. Pajares & T. Urdan (Eds.), *Self-efficacy belief of adolescents* (Vol. 5, pp. 307-337), Greenwich, CT: Information Age Publication.

Di Pietro, J. A., Costingan, K. A., Hilton, C., S. C. & Pressman, E. K. (1999). Effects of socioeconomic status and psychological stress. En N. E. Adler, M. Marmot, B. S. McEwen & J. Stewart (Eds.), *Socioeconomic status and health in industrialized nations* (Cap. 18). NY: New York Academy Press of Science

• **Capítulo de libro, edición posterior a la primera:**

Broedel, J. (2003). Los escritores del '20: el grupo Boedo. En E. Molina, E. Vélez, & A. Solis (Eds.), *Panorama de la literatura argentina del siglo XX* (2ª. ed., pp. 34-68). Buenos Aires: Losada.

• **Artículo de publicación periódica impresa. (Forma básica: 2 o más autores). Si la publicación es diaria, semanal o mensual: agregar día y mes después del año:**

Moro, R., & Bodanza, G. (2010). El debate acerca del efecto facilitador en problemas de probabilidad condicional: ¿Un caso de experimentación crucial? *Interdisciplinaria. Revista de psicología y ciencias afines*, 27, 163-174.

Moro, R., & Bodanza, G. (2010, 23 de febrero). El debate acerca del efecto facilitador en problemas de probabilidad condicional: ¿Un caso de experimentación crucial? *Interdisciplinaria. Revista de psicología y ciencias afines*, 27, 163-174.

• **Artículo de revista impresa:**

Herrero-Solana, V. & Liberatore G. (2008). Visibilidad internacional de las revistas iberoamericanas de Bibliotecología y Documentación. *Revista Española de Documentación Científica*, 31, 230-239.

- **Ponencia presentada en una Conferencia:**

Vanistendael, S. (1997, junio). Resiliencia. Trabajo presentado en el *Seminario: Los aportes del concepto de resiliencia en los programas de intervención psicosocial*. Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

Richaud e Menzi, M. C. (2003). Escala Multidimensional de Locus de Control para Adolescentes, validez factorial y constructiva de la Escala Argentina de Locus de Control para Adolescentes. Trabajo presentado en *IV Congreso Iberoamericano de Evaluación Psicológica*, Lima, Perú.

- **Conferencia:**

Stahl, G. (Ed.). (2002). *Proceedings of CSCL '02: Computer support for collaborative learning*. Hillsdale, NJ: Erlbaum.

- **Tesis de doctorado:**

Díaz, C. (2003). *Desarrollo de una tipología de adolescente consultantes en salud mental, a partir del Inventario Clínico para Adolescentes de Millon*. Tesis no publicada, Universidad de la Frontera, Chile.

- **Manuscrito no publicado:**

Brenll Vázquez, N. & Aranguren, M. (2008). *Adaptación Argentina de la Escala de Locus de Control de Rotter*. Manuscrito no publicado.

- **Documento de gobierno:**

Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2001). *Censo Nacional de Población, Hogares y Vivienda 2001*. Buenos Aires: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos.

EJEMPLOS PARA DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS

Para citar un texto tomado de la Internet se incluye la información que está disponible. Sin embargo, es necesario incluir:

a. la fecha en la que se recuperó el documento y la dirección (**URL**: *uniform resource locator*).

b. si la información que se ha utilizado puede identificarse por el *digital object identifier* (DOI), registre este número de identificación permanente en lugar de la URL. (Ejemplo: doi: 10.1007/s12274-010-1029-x.)

c. la fecha en la que fue consultada se escribe en el siguiente formato: día, mes abreviado, año; debe usarse previamente «recuperado».

En el caso de ausencia de datos, debe colocarse la expresión sin datos (s. d.) en el lugar de la falta. Por ejemplo, si llegara a faltar el año de edición de una publicación de Internet, corresponde indicarlo así:

Merriam-Webster's online dictionary (s.d.). Recuperado 20 abr. 2009 de: <http://www.m-w.com/dictionary/>

No registrar la base de datos de artículos recuperados a través de ellos (ejemplo: EBSCO, ScienceDirect, LexisNexis, ProQuest, JSTOR, etc.). Si se debe registrar la home page de la publicación.

• **Libros online:**

La siguiente es la información que debe incluir en la referencia de un libro en línea:

a. Nombre del autor.

b. Año de edición.

c. Título del libro en cursiva.

d. Nombre del editor, compilador, traductor (si es relevante).

e. Datos de publicación: si la versión en línea no se ha publicado antes, debe indicarse la fecha de la publicación electrónica y el nombre de la organización patrocinadora. Si existe una versión impresa, deben escribirse los datos de publicación (ciudad, editorial).

f. Fecha de acceso y dirección URL.

g. Deben usarse los mismos criterios que en el cuadro anterior para aclarar si se trata de un capítulo, ponencia, conferencia, tesis, etc.

Stein, Stanley & Barbara Stein (2003). *Apogee of Empire: Spain and New Spain in the Age of Charles III, 1759 - 1789*. Baltimore: The John Hopkins University Press. Recuperado 30 nov. 2005 de: <http://site.ebrary.com/lib/bibliotecauniandesop?adv.x=true&c=all&channelName=bibliotecauniandes&cpage=1&d=all&docID=10070305&f00=text&f01=publisher&frm=adv.x&hitsPerPage=10&l=all&layout=document&p00=mutis&p01=The+Johns+H+opkins+University+Press&sglayout=default&sortBy=score&sortOrder=desc>

• **Artículo de publicación periódica, online sin numero doi, 1 autor:**

Lvovich, D. (2009). Resultados e impactos de los programas de apoyo a la formación de posgrado en Argentina. *Revista Ciencia, Tecnología y Sociedad*, (13), 157-173. Recuperado de <http://www.scielo.org.ar/pdf/cts/v5n13/v5n13a09.pdf>

• **Artículo de publicación periódica, online con numero doi, 2 autores:**

Gareton, M. & Garreton, R. (2010) La democracia incompleta en Chile: La realidad tras los rankings internacionales. *Revista de ciencia política* (30), 115-148. doi: 10.4067/S0718-090X2010000100007

• **Artículo de publicación periódica, con 3 a 6 autores:**

Detchanamurthy, S., Shanmugam, K., Parkunan, S., Puttananjaiah, S., Somasundaram, B., & Subramanian, K. (2010). Cloning and expression of S-Adenosyl Methionine Synthetase gene in recombinant E. coli strain for large scale production of SAME. *Electronic Journal of Biotechnology*, 13, 1-2. doi: 10.2225/vol13-issue4-fulltext-2

• **Artículo de publicación periódica, con 7 o más autores:**

Fauqué L., Hermanns, R., Hewitt, K., Rosas, M., Wilson, C., Baumann, V. et al. (2009). Mega-deslizamientos de la pared sur del cerro Aconcagua y su relación con depósitos asignados a la glaciación pleistocena. *Revista de la Asociación Geológica Argentina*, 65, 691-712. Recuperado 30 nov. 2010 de: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S090011&lng=es&nr

- **Artículo de periódico:**

Saravia, F. (2010, may. 22). Cabalgando al borde del Alzheimer. *Página 12*. Recuperado 17 sept. 2010 de: <http://www.pagina12.com.ar/diario/ciencia/19-153559-2010-09-22.html>

- **Documento de gobierno:**

Instituto Nacional de la Administración Pública (2010). *La orientación del Estado ante la conflictividad emergente (o acerca de cómo volver a discutir el desarrollo)* (Documento de Trabajo No.5/2010). Recuperado 10 sept. 2010 de: <http://www.sgp.gov.ar/contenidos/inap/investigacion/docs/documentos/5-2010.pdf>

El Orden de la Lista de Referencias. Casos especiales

La Lista de Referencias se ordena alfabéticamente por el apellido del autor. Debe seguir los siguientes criterios para los casos especiales:

- **Trabajos del mismo autor publicados en diferentes fechas. Ordenar alfabéticamente desde la fecha más antigua:**

Parada, A. E. (2007). *Cuando los lectores nos susurran: libros, lecturas, bibliotecas, sociedad y prácticas editoriales en la Argentina...*

Parada, A. E. (2009). *Los orígenes de la Biblioteca Pública de Buenos Aires: antecedentes, prácticas, gestión y...*

- **Trabajos del mismo autor publicados, e igual fecha. Ordenar alfabéticamente, por la primera palabra del título (excluir artículos y preposiciones). Agregar una letra minúscula (a, b, c, etc.) al año:**

Rama, C. (2006a). *El camino del socialismo educativo de Luis Beltrán Prieto Figueroa...*

Rama, C. (2006b). *El Socialismo del Siglo XX: El debate Reforma- Revolución...*

- **Trabajos con múltiples autores, algunos repetidos. Ordenar alfabéticamente el primer apellido que los diferencie:**

Harper, G. F., Mallette, B., Maheady, L., & Moore, J. (1995). *Crisis y emergencias...*

Harper, G. F., Mallette, B., Parkes, V., & Moore, J. (1993). *La naturaleza de la ciencia...*